

Panique à Sexisme City !

Dossier pédagogique

Principe

- **Une dystopie :**

Super Macho a pris le pouvoir dans une ville où il a supprimé les droits des femmes. Il a ainsi rebaptisé cette ville Sexisme City. Le but est donc de rétablir ces droits.

- **6 lieux emblématiques :**

- Mairie, bureau de vote : droits civiques
- Ecole, salle de classe : droits relatifs à l'éducation
- Pharmacie : droits des femmes à disposer de leur corps
- Entreprise, salle de réunion : droits relatifs à l'égalité professionnelle
- Stade, vestiaire : droits relatifs au sport
- Arrêt de bus : droits relatifs à l'usage de l'espace public

Deux options sont possibles : utiliser l'escape game complet (les différents lieux sont reliés entre eux) ou choisir un ou plusieurs lieux en particulier.

- **Une démarche à visée pédagogique et éducative :**

- Une mission présentée par une pionnière ou une femme engagée
- Des énigmes à résoudre en lien avec les droits des femmes et le respect mutuel
- Un chiffre des inégalités donné par Super Macho (SM)

Objectifs : utiliser le jeu et l'immersion pour apprendre et réfléchir

- Découvrir les grandes étapes qui ont permis aux femmes d'accéder aux droits en France
- Découvrir des femmes engagées
- Comprendre la différence entre égalité réelle et égalité formelle
- Réfléchir au respect mutuel
- Construire un parcours Citoyen

Lien avec les enseignements (voir aussi les compléments sur les différents lieux)

- Histoire/EMC
- SVT
- Français
- EPS
- SES
- Education à la sexualité
- Le jeu peut être utilisé dans le cadre des temps dédiés à l'accompagnement à l'orientation des élèves, au collège et au lycée.

Modalités

Il est indispensable de faire le jeu avant de le proposer aux joueurs et joueuses. Il est également nécessaire de vérifier que certaines vidéos ne sont pas bloquées par un pare-feu. Par ailleurs, il est préférable d'utiliser Mozilla Firefox ou Google Chrome.

● Les liens vers le jeu

- [Panique à Sexisme City ! : le jeu complet](#)
- [La Mairie](#)
- [L'école](#)
- [La pharmacie](#)
- [L'entreprise](#)
- [Le stade](#)
- [L'arrêt de bus](#)

● En pratique

- Pour des élèves : niveaux : 4^{ème}, 3^{ème}, 2nde, en classe entière ou groupe, en binôme ou en trio
- Escape game complet ou choix de lieux
- Durée : entre 1h30 et 2h pour l'escape game complet avec le débriefing, en 1 ou 2 séances
- Les joueurs et joueuses doivent se munir d'une feuille, d'un crayon et remplir le Fil rouge au fur et à mesure.

● Le maître ou la maîtresse du jeu

Son rôle est d'observer les joueurs et joueuses, de les aider éventuellement un peu, surtout au début pour le premier lieu exploré. Avant la séance, il peut être utile de rappeler ce qu'est un escape game ou jeu d'évasion, en s'appuyant sur les expériences. Pour rappel, il s'agit généralement de réaliser une mission, en résolvant des énigmes, grâce à des indices dissimulés dans le ou les lieu(x) où se déroule le jeu.

On peut par exemple préciser que :

- le lieu doit être intégralement fouillé,
- des objets peuvent être déplacés,
- pour résoudre certaines énigmes, il faut avoir trouvé un élément avant,
- certains indices sont sur des objets ou affiches.

Il est possible de s'appuyer sur les relances (pages 6 et 7) et les solutions fournies (pages 10 à 15).

● Le Fil rouge (pages 8 et 9)

Il est à remplir par chaque groupe au fur et à mesure : il sera utilisé lors du débriefing.

Débriefing

C'est une étape indispensable : elle permet de revenir sur ce qui a été découvert par les joueurs et joueuses et sur la façon dont cela a été découvert. Plusieurs démarches sont possibles.

● L'univers du jeu

- La notion de dystopie
- Le machisme, le sexisme, la misogynie :
Définition du [machisme](#) dans le Larousse.
Définition de la [misogynie](#) dans le Larousse.
Définition du [sexisme](#) selon le Haut Conseil à l'Egalité entre les femmes et les hommes (HCEfh).
- Le féminisme
Définition du [féminisme](#) donnée par Wikipédia.

● Les réactions des joueurs et joueuses

- Ce qui les a surpris
- Ce qu'ils ou elle ont appris
- Ce qui leur a plu

● L'utilisation du fil rouge

- Faire un bilan
- Proposer un débat sur les inégalités
- Lancer un travail de recherches

● L'exploitation d'un lieu en particulier

- Approfondir une thématique grâce aux compléments (voir ci-dessous)
- Lancer des recherches sur une pionnière

● L'exploitation d'un document en particulier

- Revenir sur un des documents proposés dans le lieu
- Proposer un prolongement grâce aux compléments (voir page suivante)

Compléments pour les différents lieux

[Vers l'égalité réelle entre les femmes et les hommes, chiffres-clés- édition 2019](#) propose des statistiques et des infographies sur les inégalités dans différents domaines.

● La mairie

- Découvrir le combat d'**Hubertine Auclert** pour le droit de vote des femmes et la façon dont elle fut traitée par la presse de l'époque sur [Retronews](#), le site de presse de la BNF.
- Etudier l'un de ses [discours](#).
- Comprendre les résistances face à la [représentation des femmes en politique](#) en France.
- Etudier la [part des femmes dans les conseils municipaux](#) en 2019 grâce à un document statistique de la Direction générale des collectivités locales.

● La pharmacie

- En savoir plus sur [Gisèle Halimi et le procès de Bobigny](#) grâce à un dossier du Ministère de la Justice. Gisèle Halimi est née le 27 juillet en Tunisie et morte à Paris le 27 juillet 1927.
- Lutter contre les préjugés et les idées reçues en matière de relations amoureuses et de **contraception** grâce à de [courtes vidéos accompagnées de fiches pédagogiques](#) conçues par l'ANCIC (Association nationale des centres d'IVG et de contraception).
- Ecouter **Lucien Neuwirth** parler des difficultés rencontrées pour faire voter la loi autorisant la contraception grâce à [une vidéo de l'INA](#).
- Comprendre la notion de **consentement** grâce à l'humour avec « [Tea consent](#) », une vidéo en anglais sous-titrée sur le site Matilda éducation qui propose une série de ressources pour travailler l'égalité filles-garçons.

● Le vestiaire

- Mieux connaître [Megan Rapinoe](#) et ses engagements grâce à un portrait réalisé par Brut.
- Découvrir [l'histoire des femmes aux JO](#) grâce à un dossier documentaire sur TV5 Monde.
- Comprendre comment **la pratique sportive est influencée par les stéréotypes** mais aussi comment elle peut permettre de les dépasser grâce à [l'épisode 6](#) du webdocumentaire L'Ecole du genre.
- Découvrir les règles d'un **sport collectif obligatoirement mixte** : le [Korfbal](#), sur le site de l'ASK-Les Salamandres consacré au korfbal picard.

● L'école

- Voir les **parcours différenciés des filles et des garçons** dans le système éducatif grâce à une publication du Ministère de l'éducation nationale : [Filles et garçons sur le chemin de l'égalité, édition 2020](#).
- Comprendre les **choix d'orientation différenciés** des filles et des garçons avec "[L'égalité entre les filles et les garçons au cœur des établissements](#)" de la Délégation régionale de l'Onisep Hauts-de-France.
- S'interroger sur l'occupation de la **cour de récréation** grâce au dessin d'une fillette qui raconte son quotidien à l'école dans le court-métrage documentaire *Espace* analysé sur le site [Genrimages](#).
- Comprendre ce que sont les [stéréotypes](#) et quels sont leurs effets avec une vidéo sur le site Canopé.
- Découvrir [Malala Yousafzai](#) et son combat grâce à un portrait réalisé par Brut.
- Réfléchir à son **projet professionnel** grâce à des [témoignages vidéo de jeunes de 14 à 26 ans](#), accompagnés de séquences pédagogiques pour les exploiter, qui abordent leur orientation ou leur réorientation à l'occasion d'un stage, dans la Cité orientée sur le site de l'ONISEP.

● L'arrêt de bus

- Trouver des réponses à la question : « Pourquoi les [rues](#) ne portent quasiment jamais de noms de femme ? » dans une vidéo sur le site du Monde.
- Décrypter des [publicités](#) et les stéréotypes qu'elles véhiculent grâce aux activités proposées par le site Genrimages.
- Imaginer des pistes pour améliorer la [mixité dans l'espace public](#) en s'inspirant de des analyses d'Yves Raibaud, géographe du genre, qui parle notamment de Bordeaux.

● L'entreprise

- Découvrir ou redécouvrir le parcours d'[Yvette Roudy](#), grâce à une exposition virtuelle de [Muséa](#), le musée virtuel sur l'histoire des femmes et du genre de l'université d'Angers.

- Découvrir les différents éléments de la [loi Roudy sur l'égalité professionnelle](#) dans une vidéo de l'INA.
- Comprendre le calcul de [l'index de l'égalité professionnelle](#) (l'obligation concerne les entreprises d'au moins 1000 salariés depuis le 1er mars 2019 ; celles d'au moins 250 salariés, depuis le 1^{er} septembre 2019 ; celles d'au moins 50 salariés au 1^{er} mars 2020) grâce à un document du Ministère du travail.
- Réfléchir à son **projet professionnel** grâce à des [témoignages vidéo de jeunes de 14 à 26 ans](#), accompagnés de séquences pédagogiques pour les exploiter, qui abordent leur orientation ou leur réorientation à l'occasion d'un stage, dans la Cité orientée sur le site de l'ONISEP.

Panique à Sexisme City !

Structuration du jeu

- Le premier écran présente la mission et renvoie vers la ville, où figure chaque lieu symbolisant un droit.
- Dans chaque lieu :
 - Une pionnière ou une femme engagée indique la mission.
 - Super Macho, au travers d'un objet le représentant (veste, mug...), énonce une inégalité entre les femmes et les hommes.
 - 3 énigmes sont à résoudre → Les indices et informations permettant de les résoudre sont dans la pièce → Chaque énigme (quizz, exercices...), résolue permet d'obtenir des lettres ou des chiffres (Entreprise) → La réunion des lettres ou des chiffres permet d'obtenir un mot ou une date-clé lié à l'histoire des droits des femmes → La saisie du mot ou de la date-clé permet de rétablir un droit et de poursuivre la mission, dans la version complète.
 - Dans la version complète, le lieu symbolisant le droit rétabli s'allume et la grisaille s'estompe.
 - Des clins d'œil et des fausses pistes, qui ont souvent un rôle informatif, sont répartis dans les lieux.

Relances pour accompagner les élèves

Certains élèves peuvent avoir besoin d'un petit coup de pouce du maître ou de la maîtresse du jeu. Voici les quelques difficultés assez récurrentes que nous avons observées pendant les tests.

Mairie

- Dans ce premier lieu, rappeler aux élèves le rôle de la pionnière ou de la femme engagée.
- Encourager la fouille des lieux et le déplacement d'objets
- Insister sur la nécessité de noter les lettres gagnées au fur et à mesure de la résolution des énigmes.

Transcription du message audio de la pionnière, Hubertine Auclert.

"Bonjour, c'est moi Hubertine. Hubertine Auclert !

Je suis née 1848 en et je suis morte en 1914. Toute ma vie, en tant que journaliste, écrivaine et féministe, je me suis battue pour que les femmes aient le droit de voter.

Mais depuis que Super Macho a pris le contrôle de la ville, elles ont perdu ce droit.

Ta mission est de déverrouiller l'urne électorale. Fouille bien la pièce et trouve des indices qui te permettront de résoudre des énigmes.

Et n'oublie pas : à Sexisme City, Super Macho et sa bande ne sont jamais loin. "

École

- Dans ce lieu, il faut commencer par résoudre l'énigme liée à la cour de récréation. Une fois l'énigme résolue on ne peut pas y retourner, il faut donc bien noter les lettres gagnées.
- Le jeu type "puzzle" lié à la vidéo sur l'accès des femmes aux études d'ingénieurs fait apparaître une affiche. Attirer l'attention des élèves sur les lettres qui ressortent (B O).

Pharmacie

- Dans le tiroir où sont rangées les plaquettes de pilules, on trouve une affiche. Attirer l'attention des élèves sur les lettres qui ressortent : I R.
- Attirer l'attention des élèves sur les fausses pistes (croix verte, feuille de papier roulée en boule sur le sol, tablette du pharmacien), qui sont autant de messages à caractère informatifs
- Attirer l'attention des élèves sur le cauchemar de Super Macho qui, inversé, correspond à une inégalité.

Entreprise

- Attirer l'attention des élèves sur ce qui se passe quand on appuie sur le bouton de la photocopieuse (une feuille en sort).
- *Transcription du message audio de la pionnière, Yvette Roudy.*
Bonjour, je m'appelle Yvette Roudy. J'ai été la première ministre des droits des femmes en France. En 1983, j'ai fait voter une loi pour l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes. Mais à Sexisme City cette loi n'existe plus. Super Macho l'a supprimée. Ta mission est de rétablir cette loi. Pour cela, tu dois ouvrir le Code du Travail.
- Dans l'exercice lié à la féminisation des noms de métiers : les noms anglais de métiers sont considérés comme épécènes. On dit un designer industriel ou une designer industrielle.

Vestiaire

- Deux versions du message audio de la femme engagée, Megan Rapinoe sont proposées : une version en anglais (VO) et une version française dont *seule la première phrase est en anglais*.
- Dans le vestiaire, il faut commencer par dénicher le portrait de la judokate Clarisse Agbegneunou, qui donne accès à la première énigme.
- *Transcription du message audio de Megan Rapinoe, version VF.*
"Hi, this is Megan Rapinoe. I'm a professional soccer player for Seattle, USA.
En 2012, je suis championne olympique et championne du monde en 2015 et 2019. En 2019, j'ai aussi reçu le prix FIFA de la meilleure joueuse de l'année et le Ballon d'Or.
A Sexisme City, un tel parcours et une telle réussite sont interdits aux femmes car Super Macho les a privées de leurs droits et de l'accès aux stades : la porte leur est fermée.
Trouve le code qui permettra aux femmes de retrouver l'accès aux stades, aux équipements sportifs et aux exploits en pleine lumière !
Je compte sur toi mais je te préviens... il va y avoir du sport !"

Arrêt de bus

- Inciter les élèves à cliquer sur le panneau "Avenue Super Macho" et à regarder l'affiche avec attention.
- *Transcription de la femme engagée, Angèle*
"Moi, Angèle, je considère qu'une femme ne doit pas se faire harceler dans la rue et qu'elle doit pouvoir se déplacer librement. Pour cela, ta mission est de m'aider à ouvrir mon sac pour prendre mon ticket de bus. Je compte sur toi. Et n'oublie pas : à Sexisme City, SM et sa bande ne sont jamais loin".

Panique à Sexisme City ! FIL ROUGE

Lieu	Pionnière ou femme engagée	Dates clés pour les droits des femmes et l'égalité	Mot ou Date	Inégalité défendue par SM
Mairie		Droit de vote pour les femmes : Loi sur la parité :		
Entreprise		Loi pour l'égalité professionnelle :		
Arrêt de bus		Loi sur l'outrage sexiste :		
Ecole		Ouverture de l'enseignement secondaire aux filles : Mixité obligatoire :		
Stade		Premiers JO féminins :		
Pharmacie		Autorisation de la contraception : Légalisation de l'IVG : Gratuité de la contraception pour les mineures :		

Panique à Sexisme City ! FIL ROUGE COMPLÉTÉ

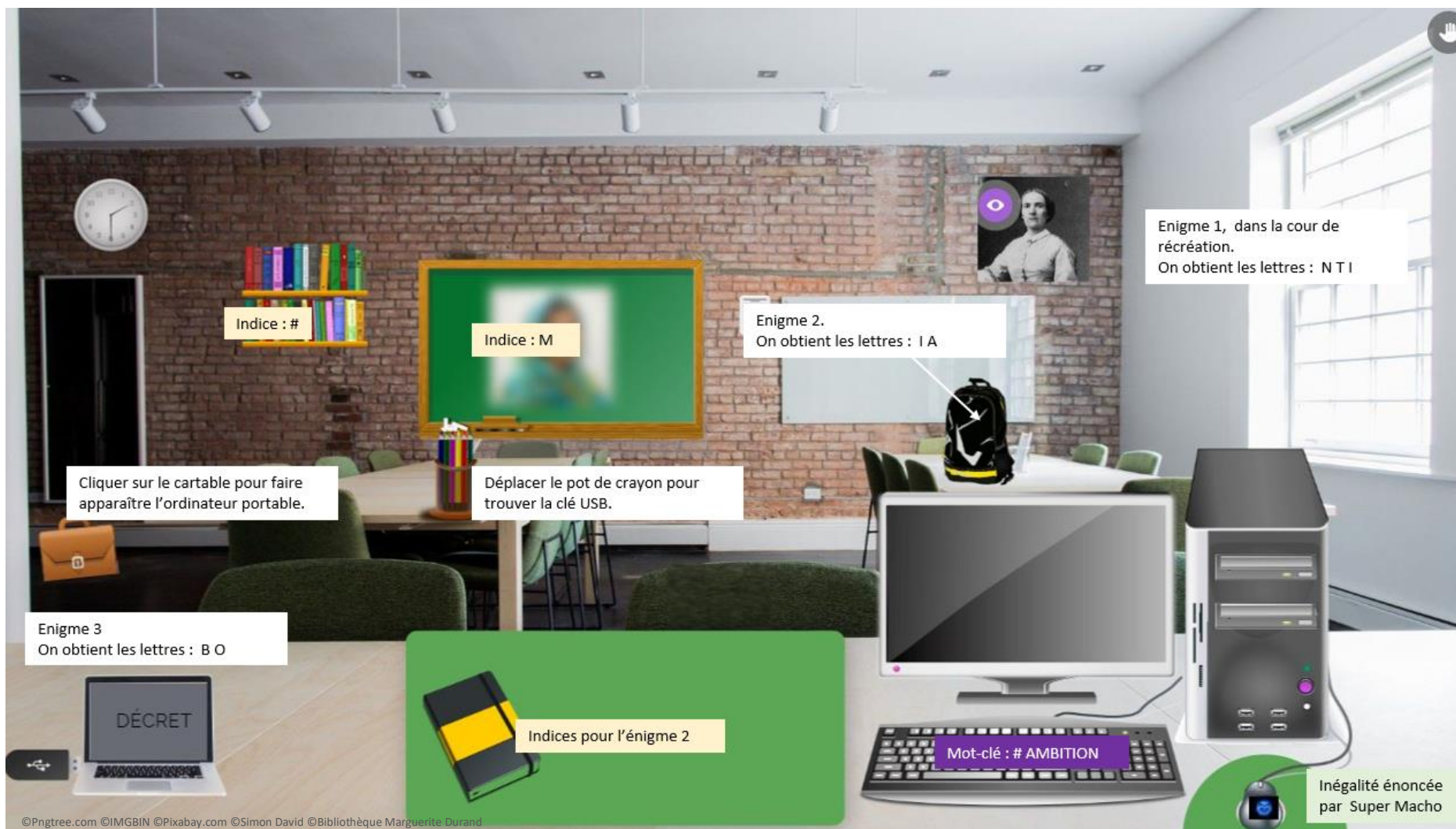
Lieu	Pionnière ou femme engagée	Dates clés pour les droits des femmes et l'égalité	Mot ou Date	Inégalité défendue par SM
Mairie	Hubertine Auclert	1944 : droit de vote pour les femmes 6 juin 2000 : loi sur la parité	*CITOYENNE	74% des maires sont des hommes.
Entreprise	Yvette Roudy	13 juillet 1983 : loi pour l'égalité professionnelle	13783	Seules 10% des startups du numérique sont créées par des femmes.
Arrêt de bus	Angèle	3 août 2018 : loi sur l'outrage sexiste	RESPECT	2% des rues portent des noms de femmes.
Ecole	Julie-Victoire Daubié	1880 : ouverture de l'enseignement secondaire aux filles 1975 : mixité obligatoire	#AMBITION	Les écoles d'ingénieurs comptent 27% de filles.
Stade	Megan Rapinoe	1922 : premiers JO féminins	COMBAT	En 2016, les femmes ne représentent que 38,3% des licenciés français en club.
Pharmacie	Gisèle Halimi	1967 : autorisation de la contraception 1975 : légalisation de l'IVG 2013 : gratuité de la contraception pour les mineures	CHOISIR	Non partage de la responsabilité de la contraception (partage = cauchemar)

Les réponses

La mairie. Mission : déverrouiller l'urne électorale



L'école. La mission : accéder à l'ordinateur pour retrouver le diplôme de Julie-Victoire Daubié



La pharmacie. La mission : retrouver le slogan du planning familial



L'entreprise. La mission : ouvrir le code du travail pour rétablir la loi sur l'égalité professionnelle



Le vestiaire. La mission : ouvrir les portes du stade aux femmes



L'arrêt de bus. La mission : récupérer un ticket de bus pour que les femmes puissent se déplacer librement

